



Circolare n. 119

Pordenone, 12 novembre 2018

**A TUTTI GLI STUDENTI
DEL TRIENNIO**

Oggetto: ASL PROGETTO Accessibilità Museale 2° anno

L'Area Umanistica e della Comunicazione riserva **40 posti** al **PROGETTO Accessibilità Museale**, che giunge al 2° anno.

Il Progetto è costituito da due fasi:

- 1. Partecipazione alla Tavola Rotonda sull'Accessibilità Museale** organizzata dal Comune di Pordenone (dicembre 2018), riservata agli studenti che hanno partecipato al progetto dell'a.s. 2017-2018. Vengono riconosciute **8 ore di Alternanza Scuola/Lavoro**
- 2. Laboratorio formativo** finalizzato alla realizzazione della riproduzione tattile di un'opera de Il Pordenone ("La pala di San Gottardo") e di altri materiali per l'Accessibilità per visitatori ipovedenti o non vedenti per la Mostra "Antonio De Sacchis, detto Il Pordenone" (che verrà realizzata nel 2019).

La partecipazione al Laboratorio formerà gli studenti al ruolo di guide esperte per la fruizione della riproduzione tattile realizzata per mostra su "Antonio de Sacchis, detto Il Pordenone". Il Museo si rivolgerà a loro per le attività riservate a non vedenti e a ipovedenti (visite alle opere e laboratori).

Ore di alternanza riconosciute: 1° fase, **8 ore nel I Quadrimestre**

2° fase, **20 ore** di laboratorio + **18 ore** di preparazione materiali (si può frequentare anche il solo laboratorio) **nel II Quadrimestre**

Fasi del Progetto:

1° fase: preparazione di un intervento del gruppo di lavoro del progetto 2017-2018 alla Tavola Rotonda sull'Accessibilità Museale (dicembre 2018) organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone (4 ore di preparazione + 4 ore di partecipazione alla Tavola Rotonda).

2° fase:

- Lezioni di approfondimento sul Il Pordenone e sulle opere de Il Pordenone presenti nel Museo "Ricchieri" (2 ore + 2 ore di visita al Museo, prof. Gabriele Crosilla e dott. Anna Nicoletta Rigoni).
- Formazione degli studenti all'uso del KIT 11 odorisuonicolori* per la resa tattile delle opere d'arte curato da Lidia Beduschi (<http://www.odorisuonicolori.it>): 1 ora di presentazione (prof. Daniela Floriduz) + 15 ore di laboratorio (prof. Lidia Beduschi e dott. Federico Malagoni), così articolato:
 - La percezione del colore come emozione cognitiva (l'apporto etnoscientifico) ;
 - La denominazione del colore nella cultura classica (gli studi etnolinguistici);
 - Elaborazione, conoscenza, uso del KIT 11 odorisuonicolori per percezione multisensoriale (la definizione di un codice);
 - Preparazione dei materiali finalizzati all'accessibilità al dipinto per persone non vedenti (la contestualizzazione, la descrizione, la riproduzione in scala, la preparazione dei simboli per la percezione multisensoriale)
 - Realizzazione della riproduzione tattile di un'opera de Il Pordenone ("La pala di San Gottardo")
- Elaborazione delle schede per le audioguide delle opere de Il Pordenone presenti nel Museo "Ricchieri" (su modello di quelle sperimentate con gli studenti nel progetto precedente e revisionate dalle prof. Floriduz e Pettarin) (9 ore, da svolgersi autonomamente)



I.I.S. "G. Leopardi - E. Majorana"

LICEO Classico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Maestri del Lavoro, 2 - 33170 Pordenone - tel. 043427206
CF.80006380937 - www.leomajor.gov.it - pnis001004@istruzione.it



- Elaborazione dei testi per le didascalie in braille opere de Il Pordenone presenti nel Museo "Ricchieri" (9 ore, da svolgersi autonomamente)

Le adesioni dovranno pervenire entro il 20 novembre 2018.

Per informazioni ed iscrizioni: prof. Silvia Pettarin (spettarin@yahoo.it)

* Il Kit è nato come strumento per non vedenti ed ipovedenti, ma viene utilizzato anche nella riabilitazione neurologica e nella rieducazione comunicativa. La partecipazione al Laboratorio diventa titolo da inserire nel proprio curriculum.

Il Dirigente Scolastico

Teresa Tassan Viol

/dm