

Circolare n. 104/bis

Pordenone, 8 novembre 2017

Agli studenti
delle classi
terze classico e scientifico, quarte e quinte di tutti gli indirizzi
e p.c. al personale ATA

Oggetto: **ASL PROGETTO DI ACCESSIBILITÀ MUSEALE; ASL PROGETTO "PIETRE D'INCIAMPO"**

L'Area umanistica e della comunicazione mette a disposizione **50 posti (20 per il Progetto di Accessibilità Museale e 30 per il Progetto "Pietre d'Inciampo")**.

In rettifica a quanto indicato nella circolare 104, i progetti allegati sono rivolti **anche a studenti delle classi terze degli indirizzi classico e scientifico**.

Il **Progetto di Accessibilità Museale** propone un percorso di Alternanza Scuola/Lavoro finalizzato alla realizzazione di percorsi accessibili ad adulti non vedenti o ipovedenti e non udenti all'interno del Museo Archeologico del Friuli Occidentale e del Museo Civico d'Arte di Pordenone.

Prevede **20 ore** di attività (lezioni e laboratori pratici) da svolgersi nei pomeriggi della settimana dedicata all'Alternanza Scuola/Lavoro (**29 gennaio-2 febbraio 2018**) ed una uscita di una giornata per la visita a una realtà museale ad alta accessibilità (le ore dell'uscita vengono conteggiate come ore di Progetto) (si veda il Progetto allegato).

Il **Progetto "Pietre d'Inciampo"** propone un percorso di Alternanza Scuola/Lavoro di ricerca e di studio per concorrere all'inserimento di alcune pietre di inciampo nella città di Pordenone e/o in qualche comune del Friuli occidentale, con la collaborazione dell'Amministrazione comunale (Assessorato alla Cultura e Archivio Storico Comunale).

Le pietre d'Inciampo sono piccole lastre metalliche dedicate a coloro che non sono più tornati dai campi di concentramento. Si tratta di un particolare tipo di "museo diffuso", nato dall'iniziativa di un artista tedesco, Gunter Demnig, nel 1995, che ha finora coinvolto una ventina di stati europei.

Prevede **20 ore** di attività (lezioni e laboratori pratici) da svolgersi nei pomeriggi della settimana dedicata all'Alternanza Scuola/Lavoro (**29 gennaio-2 febbraio 2018**) (si veda il Progetto allegato).

Per informazioni ed iscrizioni si prega di contattare la prof.ssa Pettarin (**spettarin@yahoo.it**), **indicando NOME, COGNOME, CLASSE E INDIRIZZO (classico, scientifico, scienze umane)**.

Il referente
Silvia Pettarin

Il Dirigente Scolastico
Teresa Tassan Viol

AREA COMUNICAZIONE-STORIA-MUSEI

Progetto di ACCESSIBILITÀ MUSEALE (Alternanza Scuola/Lavoro, classi 3^e Classico e Scientifico, 4^e e 5^e di tutti gli indirizzi)

Si propone un percorso di Alternanza Scuola/Lavoro finalizzato alla realizzazione di percorsi accessibili ad adulti non vedenti o ipovedenti e non udenti all'interno del Museo Archeologico del Friuli Occidentale e del Museo Civico d'Arte di Pordenone.

Il progetto nasce dal confronto e l'interazione tra la prof. Silvia Pettarin (Liceo "G. Leopardi-E. Majorana"), la prof. Daniela Floriduz (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Pordenone), la dott. Anna Nicoletta Rigoni, Conservatrice del Museo Archeologico del Friuli Occidentale e, attualmente, Referente per il Museo Civico d'Arte di Pordenone.

È propedeutico alla realizzazione anche di altri percorsi ad alta accessibilità sia nei Musei coinvolti che nel Museo Civico di Storia Naturale. È così articolato:

1. Individuazione di due percorsi, uno per Museo (un percorso archeologico ed uno artistico, riferiti ciascuno ad uno dei temi presentati dai due Musei pordenonesi) a cura di referenti interni al Liceo (docenti) e della dott. Anna Nicoletta Rigoni.
2. Approfondimenti su: **A.** storia del territorio pordenonese; **B.** storia dell'arte nel Pordenonese; **C.** gli allestimenti e le collezioni museali; **D.** la narrazione della storia e dell'arte; **E.** le diverse modalità della riproduzione tattile; **F.** la scrittura ad alta accessibilità; **G.** le audioguide; **H.** comunicare con i non udenti.
Gli approfondimenti saranno tenuti da docenti interni e da esperti esterni (alcuni nomi a scopo esemplificativo: dott. Laura Anfuso, Federazione Pro Ciechi, Roma, per le Immagini tattili; dott. Corrado Bortolin, che si occupa di mobilità e accessibilità degli ambienti; dott.ssa Lucia Roman e il dott. Francesco Erice, per le audioguide; gli esperti della Biblioteca del Libro Parlato "Marcello Mecchia"; dott. Fulvio Dell'Agnese, Storico dell'Arte).
3. Visita a una realtà museale ad alta accessibilità (Museo Tattile di Pittura antica e Moderna "Anteros" di Bologna e incontro con la dott. Loretta Secchi oppure Doppio Senso: percorsi tattili al Museo Guggenheim di Venezia e incontro con progettisti e operatori).
4. Partecipazione alla progettazione e alla realizzazione dei percorsi (testi ad alta accessibilità, immagini a rilievo delle opere, testi per audioguide e per visite guidate)

Il Progetto è rivolto a 20 studenti, che poi si divideranno in due gruppi per preparare i due percorsi.

Proposta di svolgimento del progetto: durata della prima fase 20 ore + l'uscita a un museo tattile (le ore dell'uscita sono calcolate come ore di Progetto).

periodo	attività	Modalità
Pomeriggi della Settimana dedicata all'Alternanza Scuola/Lavoro	Storia del territorio pordenonese (lezione frontale, 2 ore)	Docente interno (Pettarin)
	Gli allestimenti e le collezioni museali (Visita al Museo Archeologico del Friuli Occidentale) (2 ore)	dott. A.N. Rigoni (o Pettarin)
	Storia dell'arte nel Pordenonese (lezione frontale, 2 ore)	Se possibile docente interno dott. A.N. Rigoni esperto (<i>Fulvio Dell'Agnese</i>)
	Gli allestimenti e le collezioni museali (Visita al Museo Civico d'Arte) (2 ore)	dott. A.N. Rigoni o personale del museo

	<p>La narrazione della storia e dell'arte (lezione frontale, 2 ore)</p> <p>Le diverse modalità della riproduzione tattile (incontro con l'esperto e laboratorio, 4 ore)</p> <p>La scrittura ad alta accessibilità (incontro con l'esperto, 2 ore)</p> <p>Il linguaggio delle audioguide (incontro con l'esperto, 2 ore)</p> <p>Comunicare con i non udenti (incontro con l'esperto 2 ore)</p>	<p>esperto esterno</p> <p>esperto esterno</p> <p>esperto esterno</p> <p>esperto esterno</p> <p>esperto esterno</p>
Una giornata	Visita al Museo Tattile di Pittura antica e Moderna "Anteros" di Bologna o al Guggenheim (Venezia)	Guida esperta
Nel corso del Secondo Quadrimestre	<p>Ulteriori incontri con gli esperti</p> <p>Progettazione dei percorsi (la realizzazione è demandata all'ente comunale)</p>	<p>Attività da svolgersi in orario pomeridiano</p> <p>Attività da svolgersi in orario pomeridiano o a giugno-luglio (dipende dalle disponibilità dei tecnici)</p>

Tutor esterno prof. Daniela Floriduz (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Pordenone)

Tutor interno prof. Silvia Pettarin (Liceo "G. Leopardi-E. Majorana")

AREA COMUNICAZIONE-STORIA-MUSEI

Progetto PIETRE D'INCIAMPO (Alternanza Scuola/Lavoro, classi 3^e Classico e Scientifico, 4^e e 5^e di tutti gli indirizzi)

Si propone un percorso di Alternanza Scuola/Lavoro di ricerca e di studio per concorrere all'inserimento di alcune **pietre di inciampo** nella città di Pordenone e/o in qualche comune del Friuli occidentale.

Le **pietre d'inciampo** sono delle piccole lastre metalliche dedicate a coloro che, deportati nei campi di concentramento, non sono più tornati. Si tratta di un particolare tipo di "museo diffuso", nato dall'iniziativa di un artista tedesco, Gunter Demnig, nel 1995, che ha finora coinvolto una ventina di stati europei.

Abbiamo trovato la disponibilità dell'Amministrazione comunale (Assessorato alla Cultura e Archivio Storico Comunale) per sostenere la scuola in questa iniziativa; possiamo contare, inoltre, sulla collaborazione di alcune associazioni del territorio, come l'Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione e il Circolo della Stampa.

L'attività si articolerà in diverse fasi (le fasi 1-5 possono svolgersi nel corso di un anno scolastico, mentre per le successive i tempi potrebbero essere piuttosto lunghi, per il necessario coinvolgimento di diverse realtà: le famiglie, l'Amministrazione Comunale, l'artista...).

5. Introduzione storica (il contesto internazionale e locale in cui sono avvenute le deportazioni), con docenti interni ed esperti esterni.
6. Ricerca dei nominativi su cui indagare nel LIBRO MATRICOLA DEL CARCERE DI PORDENONE, disponibile in forma di file per la consultazione di docenti e alunni, con l'assistenza degli esperti Sigfrido Cescut e Pietro Angelillo.
7. Incontro con il dott. Mirko Bortolin (Archivista), nella sede della scuola o presso l'Archivio Storico Comunale di Pordenone.
8. Incontro con la dott.ssa Chiara Frugoni (Direttrice Archivio di Stato), nella sede della scuola o presso l'Archivio di Stato, sede di Pordenone.
9. Ricerche d'archivio sui nominativi selezionati da parte degli studenti presso l'Archivio Storico Comunale e la sede dell'Archivio di Stato di Pordenone (in entrambi sarà stata preventivamente cercata la documentazione sui nominativi selezionati).
10. Ricerca di eventuali parenti in vita: interverrà in aiuto degli studenti l'Amministrazione Comunale.
11. L'Amministrazione Comunale si farà carico di avvisare le famiglie e di sostenerle nelle procedure per la realizzazione delle pietre d'inciampo.
12. Organizzazione della o delle giornate in cui verranno deposte (generalmente vengono coinvolte le scuole dell'obbligo, le associazioni del territorio). Le Pietre d'inciampo vengono collocate normalmente nel mese di gennaio, in occasione della Giornata della Memoria.

Il Progetto è rivolto a 30 studenti.

Proposta di svolgimento del progetto: durata 20 ore

Periodo	attività	Modalità
Pomeriggi della Settimana dell'Alternanza Scuola/Lavoro	Lezione: La II Guerra mondiale nel Friuli Occidentale (2 h) Lezione: Le pietre d'inciampo (1 h) II LIBRO MATRICOLA DEL CARCERE DI PORDENONE (presentazione e attività laboratoriale con testo scansionato) (2 h)	docenti interni e/o esperti esterni prof. Pettarin Incontro con esperti (S. Cescut e P. Angelillo) Nico Nanni o altro esperto

	<p>Lezione: La presenza degli Ebrei nel Pordenonese (2 ore)</p> <p>I caratteri della ricerca storica d'archivio (lezione e laboratorio 2 h).</p> <p>Ricerca storica e diritto alla Privacy (1 h)</p> <p>Attività di ricerca nell'Archivio Storico Comunale (5 ore)</p> <p>Attività di ricerca nella sede dell'Archivio di Stato di Pordenone (5 ore)</p>	<p>Dott.ssa Frugoni</p> <p>Docente di Diritto, interno alla scuola</p> <p>Dott. Mirko Bortolin</p> <p>Dott.ssa Francesca Frugoni</p>
<p>A gruppi, successivamente, nei pomeriggi</p>	<p>Continuazione della Ricerca sulla documentazione d'archivio e realizzazione di resoconti relativi ai deportati per i quali proporre alle famiglie le pietre d'inciampo. Eventuale ricerca in altri comuni</p> <p>Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura per il coinvolgimento delle famiglie dei deportati.</p>	<p>Attività da svolgersi in orario pomeridiano e/o a giugno-luglio (in gruppi di lavoro)</p>

- Tutor esterni: dott.ssa Frugoni e dott. Bortolin
- Tutor interni: prof. Susanna Corelli e prof. Silvia Pettarin

Per le informazioni e le segnalazioni

Prof. Silvia Pettarin (spettarin@yahoo.it)
(susanna.corelli@virgilio.it)

Prof. Susanna Corelli